

1 **ATA DA QUADRAGÉSIMA SEGUNDA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE**  
2 **ARTES DA CENA.** Aos quatro dias do mês de outubro de dois mil e vinte e dois, às quatorze horas e dez  
3 minutos, de forma remota, estavam presentes para a Assembleia Departamental, sob a presidência do  
4 professor **Davi de Oliveira Pinto**, os/as professores/as: **André Luiz Lopes Magela**, **Alberto Ferreira da**  
5 **Rocha Junior**, **Adilson Roberto Siqueira**, **Berilo Luigi Deiró Nosella**, **Carina Maria Guimarães Moreira**,  
6 **Carlos Frederico Bustamante Pontes**, **Claudia Mariza Braga**, **Cláudio Alberto dos Santos**, **Juliana Alves**  
7 **Mota Drummond**, **Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho**. **Ausências justificadas:** **Cláudio José Guillarduci**  
8 (pós-doutorado), **Ana Cristina Martins Dias** (pós-doutorado), **Juliana Reis Monteiro dos Santos** (atestado  
9 médico). **ITEM-01 - Aprovação dos Pontos de pauta:** Após alterações, os pontos de pauta foram  
10 aprovados por unanimidade. **ITEM - 02 - Indicação de nomes para Coordenação de Área - 34º Inverno**  
11 **Cultural UFSJ, memorando eletrônico N° 29/2022 - PROEX (14.00), a vigência de atuação será de um**  
12 **ano: 14/10/2022 a 13/11/2023:** O professor Claudio Alberto informou que não se candidataria à coordenação  
13 do próximo inverno cultural e aproveitou para apontar os aspectos considerados relevantes na coordenação  
14 do evento como um todo. Reiterou a importância de se estimular mais e mais as Artes Cênicas em suas  
15 múltiplas manifestações e a inclusão de temas relevantes à sociedade brasileira, tais como a fome, o racismo,  
16 o machismo, a discriminação de gênero, sexualidades e de pessoas com deficiências. O professor Adilson e a  
17 professora Claudia se disponibilizaram para a coordenação de Área do 34º Inverno Cultural da UFSJ e tal  
18 disponibilização foi aprovada por unanimidade. **ITEM-03-Passagem da coordenação do laboratório de**  
19 **Sonoplastia.** O professor Claudio Alberto informou sobre o seu recente levantamento, junto ao técnico Alex,  
20 acerca dos materiais do laboratório de sonoplastia que estão funcionando ou não. No seu levantamento,  
21 observou a presença de materiais com defeito e outros em bom estado de conservação para uso dos/as  
22 docentes dos cursos de teatro em suas diferentes atividades de ensino, pesquisa e extensão. Após seu relato, o  
23 professor Claudio Alberto se disponibilizou a ser o novo coordenador do laboratório de sonoplastia. A  
24 assembleia aprovou por unanimidade a nova coordenação do professor. **ITEM - 04-Parecer relatório final**  
25 **de estágio pós-doutoral Prof. Alberto Ferreira da Rocha Junior. Relatora Profa. Juliana Mota.** A  
26 professora Juliana Mota leu seu parecer sobre o final do estágio pós-doutoral do professor Alberto e, no voto,  
27 a relatora disse que “pelo presente exposto, sou de parecer favorável à aprovação do relatório de estágio pós-  
28 doutoral do professor Alberto Ferreira da Rocha Junior. Desejo muito boa sorte na finalização do livro, que  
29 seu trabalho ganhe grande visibilidade entre os pares e possa continuar contribuindo para a formação de  
30 novos pesquisadores.” Após os esclarecimentos para a assembleia, o voto da relatora, favorável, foi aprovado  
31 por unanimidade. **ITEM - 05-Aprovação dos radocs 2020, 2021 e 2022 e aprovação de banca para**  
32 **progressão da professora Juliana Mota, progressão de D/Associado I para D/Associado II:** Os radocs e  
33 a banca foram aprovados por unanimidade, que será constituída pelo prof. Davi, Chefe do DEACE. **ITEM -**  
34 **06 -Cartas de anuência e apoio aos projetos de criação (PEÇA PARA OUVIR) e de circulação (POR**  
35 **VISÕES), para inscrição no edital, sob a coordenação da professora Juliana Reis Monteiro:** A  
36 assembleia aprovou por unanimidade as cartas de anuência aos projetos de criação e circulação artísticas da  
37 professora Juliana Monteiro e aprovou também que o chefe do DEACE, por *ad referendum*, possa aprovar as  
38 demais cartas de anuência dos projetos dos professores e professoras do DEACE que venham a concorrer ao

39 referido edital de criação e circulação artística. ITEM - 07-Aprovação dos radocs 2019, 2020 e 2021 e a  
40 banca para a Progressão do prof. Cláudio Alberto de D/Associado II para D/Associado III: A  
41 assembleia aprovou por unanimidade os radocs e a banca de progressão do professor Claudio Alberto, que  
42 será constituída pelo prof. Davi, Chefe do DEACE. ITEM-08-Aprovação do afastamento para pós-  
43 doutorado do prof. Berilo Luigi Deiró Nosella, no período de 08 dezembro de 2022 a 07 de dezembro  
44 de 2023, sendo realizado no período de 08 de dezembro de 2022 a 07 de junho de 2023 na Università  
45 degli Studi di Padova, Itália, na Scuola di Dottorato in Storia Critica e Conservazione do Dipartimento  
46 dei Beni Culturali: arqueologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, com bolsa PDE/CNPq, e no  
47 período de 08 de junho a 07 de dezembro de 2023 na Universidade Federal de Minas Gerais, no  
48 Programa de Pós-Graduação em Artes: Após a exposição do professor Berilo acerca do referido  
49 afastamento para Pós-doutorado e dos esclarecimentos devidos, o afastamento foi aprovado por unanimidade.  
50 ITEM 9 -Aprovação do afastamento para pós-doutorado da profa. Carina Maria Guimarães  
51 Moreira, no período de 08 dezembro de 2022 a 07 de dezembro de 2023, sendo realizado no período de  
52 08 de dezembro de 2022 a 07 de junho de 2023 na Universidade do Porto, Portugal, no Instituto de  
53 Sociologia, com bolsa PDE/CNPq, e no período de 08 de junho a 07 de dezembro de 2023 na  
54 Universidade de Brasília, no Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas: Após a exposição da  
55 professora Carina acerca do referido afastamento para Pós-doutorado e dos esclarecimentos devidos, o  
56 afastamento foi aprovado por unanimidade. ITEM - 10 - Relato e aprovação do projeto “A documentação  
57 da iluminação cênica como modo de fazer, formação e transmissão de conhecimentos” e do plano de  
58 trabalho de pós-doutorado do prof. Berilo Luigi Deiró Nosella, relator prof. Alberto Ferreira da Rocha  
59 Junior: O professor Alberto leu o seu relato acerca do projeto “A documentação da iluminação cênica como  
60 modo de fazer, formação e transmissão de conhecimentos” e do plano de trabalho do pós-doutorado do  
61 professor Berilo. Após a leitura do parecer, o professor Alberto deu seu voto favorável à aprovação do  
62 projeto e disse: “Sou de parecer favorável à aprovação do projeto ‘A documentação da iluminação cênica  
63 como modo de fazer, formação e transmissão de conhecimentos’ enquanto estágio pós-doutoral, no período  
64 de afastamento de 08 de dezembro de 2022 a 07 de dezembro de 2023, com um primeiro momento na  
65 Universidade de Pádua (Itália) sob a supervisão da professora Cristina Grazioli e com um segundo momento  
66 na Universidade Federal de Minas Gerais sob a supervisão do professor Fernando Antônio Mencarelli”. Após  
67 os esclarecimentos devidos, a assembleia aprovou por unanimidade o voto do relator. ITEM- 11 -Relato e  
68 aprovação do projeto "Gambiarra teatral: a socialização dos meios de produção cênicos nos territórios  
69 da rede Nuestra America" e plano de trabalho de pós doutorado da profa. Carina Maria Guimarães  
70 Moreira, relator prof. Alberto Ferreira da Rocha Junior: O professor Alberto leu o seu relato acerca do  
71 projeto “Gambiarra Teatral: a socialização dos meios de produção cênicos nos territórios da rede Nuestra  
72 America” e do plano de trabalho do pós-doutorado da professora Carina. Após a leitura do parecer, o  
73 professor Alberto deu seu voto favorável à aprovação do projeto e disse: “Sou de parecer favorável à  
74 aprovação do projeto ‘Gambiarra Teatral: a socialização dos meios de produção cênicos nos territórios da  
75 rede Nuestra America’ enquanto estágio pós-doutoral no período de afastamento de 08 de dezembro de 2022  
76 a 07 de dezembro de 2023 com um primeiro momento na Universidade do Porto (Portugal) sob a supervisão

77 do professor João Teixeira Lopes e com um segundo momento na Universidade de Brasília sob a supervisão  
78 do professor Rafael Litvin Villas Bôas. Após os esclarecimentos devidos, a assembleia aprovou por  
79 unanimidade o voto do relator. **ITEM -12- Discussão sobre a possibilidade de atualização e aprovação do**  
80 **“Programa de desenvolvimento e aperfeiçoamento do pessoal da unidade acadêmica”(quadro de**  
81 **afastamentos) do departamento:** Após discussão sobre a possibilidade de alteração do “Programa de  
82 desenvolvimento e aperfeiçoamento do pessoal da unidade acadêmica” (quadro de afastamentos) do  
83 Departamento de Artes da Cena/DEACE em virtude da modificação das datas de afastamento do professor  
84 Berilo Luigi Deiró Nosella de 2023-2 a 2024-1 para 2022-2 a 2023-2 e da professora Carina Maria  
85 Guimarães Nogueira de de 2023-2 a 2024-1 para 2022-2 a 2023-2, a assembleia aprovou a atualização por  
86 unanimidade (vide Cronograma de Afastamento anexado a esta ata). **A professora Claudia Braga solicitou**  
87 **que a PROGP emita um documento na qual garanta a viabilidade de seleção de dois professores/as**  
88 **para substituir os professores Berilo e Carina durante os seus referidos afastamentos.** **ITEM-13-**  
89 **Gastos até dia 21/10 compras no almoxarifado:** O prof. Davi informou que o departamento dispõe de  
90 R\$ 2.910,01, com prazo de utilização até o dia 21/10/2022. **ITEM -14-Leitura de memorando enviado ao**  
91 **CONSU sobre correção de ata, que não foi repassado aos conselheiros:** O ponto foi retirado da pauta em  
92 virtude do adiantado da hora e ficou de ser novamente incluído na próxima assembleia. **ITEM -15-Leitura**  
93 **e aprovação da ATA 42ª Assembleia Departamental:** Após a leitura da ata, a assembleia foi aprovada por  
94 unanimidade. **ITEM - 16 - Informes:** **16-1-** O prof. Cláudio Alberto informou que toda quarta-feira das 14h  
95 as 17h30min no saguão do Curso de Teatro e no gramado em frente à sala 1.17 está acontecendo o Encontro  
96 de Circo do Núcleo XAMÃ. Esta atividade faz parte do Programa de extensão Circo Social, Arte de Rua &  
97 Movimento e busca trazer pessoas da cidade e região para o interior da UFSJ numa perspectiva dialógica e  
98 transformadora. **16-2-** A professora Carina informou que de 10 a 14 de outubro será realizado o IV Seminário  
99 do GPHPC e no dia 10 de outubro estreia o terceiro experimento do Coletivo Fuzuê “Toró: Ode à natureza  
100 ou quando o crime acontece como a chuva que cai”. Nada mais havendo a tratar, às 17h16min, o chefe de  
101 departamento deu por encerrada a reunião e lavrou a presente ata. São João del-Rei, 04 de outubro de 2022.

102 André Luiz Lopes Magela

103 Alberto Ferreira da Rocha Junior

104 Adilson Roberto Siqueira

105 Berilo Luigi Deiró Nosella

106 Carina Maria Guimarães Moreira

107 Carlos Frederico Bustamante Pontes

108 Claudia Mariza Braga

109 Cláudio Alberto dos Santos

110 Davi de Oliveira Pinto

111 Juliana Alves Mota Drummond

112 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho



Emitido em 05/10/2022

ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA Nº 28/2022 - DEACE (12.83)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 05/10/2022 17:35 )

ADILSON ROBERTO SIQUEIRA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1671306

(Assinado digitalmente em 05/10/2022 22:35 )

ALBERTO FERREIRA DA ROCHA JUNIOR  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1005446

(Assinado digitalmente em 06/10/2022 09:15 )

ANDRE LUIZ LOPES MAGELA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
COTEA (12.72)  
Matrícula: 1803297

(Assinado digitalmente em 05/10/2022 18:01 )

BERILO LUIGI DEIRO NOSELLA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1542878

(Assinado digitalmente em 06/10/2022 10:36 )

CARINA MARIA GUIMARAES MOREIRA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1721320

(Assinado digitalmente em 06/10/2022 14:32 )

CARLOS FREDERICO BUSTAMANTE PONTES  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1810269

(Assinado digitalmente em 05/10/2022 16:31 )

CLAUDIA MARIZA BRAGA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
COTEA (12.72)  
Matrícula: 1218919

(Assinado digitalmente em 06/10/2022 13:21 )

CLAUDIO ALBERTO DOS SANTOS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1339544

(Assinado digitalmente em 05/10/2022 16:26 )

DAVI DE OLIVEIRA PINTO  
CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1650739

(Assinado digitalmente em 07/10/2022 12:43 )

JULIANA ALVES MOTA DRUMMOND  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DEACE (12.83)  
Matrícula: 1586304

(Assinado digitalmente em 06/10/2022 12:07 )

MARIA CLARA GUIMARAES FERRER CARRILHO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
PPGAC (13.41)  
Matrícula: 2279901

**05/10/2022** e o código de verificação: **678db40824**